



40 Jahre Manuel Göttschings Album E2-E4

Ein Abend mit Filmen und Gespräch zur Würdigung des Meilensteins der elektronischen Musik

Im Mai 1984 hat der Berliner Musiker **Manuel Göttsching** (Ash Ra Tempel, Ashra) sein Soloalbum E2-E4 veröffentlicht. Entstanden ist die Musik bereits am 12.12.1981, als Göttsching in seinem Berliner Studio mit Synthesizern, Drum Machines, Sequencer und seiner Gitarre diese wegweisenden minimalistischen Klänge aufgenommen hat. Bei Erscheinen wurde das Album in Deutschland eher verhalten aufgenommen, international wurde E2-E4 gefeiert. Inzwischen hat es seinen rechtmäßigen Platz eingenommen: als virtuoses, innovatives Werk, dessen Einflüsse auf Techno, Post-Rock und Moderne Komposition bis heute weltweit spürbar sind.

Eine Veranstaltung zum 40. Erscheinungsjubiläum findet am **Donnerstag, den 23.05.2024, 20:00 (Zusatztermin 21:45)** im **Lichtblick-Kino, Kastanienallee 77, Berlin-Prenzlauer Berg** statt.

Das Programm umfasst:

- E2-E4 live in Japan, Dommune Chiba 2012 (konzertante Aufführung des gesamten Albums)
- Video-Interview mit Manuel Göttsching zur Entstehung des Albums und zu seiner Musik. In das Filmprogramm führt sein technischer Mitarbeiter und Assistent Markus Schickel ein.

Nach dem Filmprogramm findet ein Gespräch mit Markus Schickel und Musiker und langjähriger Weggenosse Lutz "Lüül" Graf-Ulbrich. Moderation: Ulrich Gutmair (Autor, Musikjournalist)

Veranstaltung in Kooperation mit MG Art und Soundwatch Music Film Festival

www.manuelgoettsching.com